

SIERRA DE ALBARRACÍN

Un videoclip llena de brujas Jabaloyas a la vez que muestra los encantos del medio rural

Los turolenses Manuel Salvador y David Sancho han compuesto la canción

M. C. A.
Teruel

La agrupación de artistas Sí a todo de la capital turolense acaba de estrenar la producción de un videoclip musical que lleva por título *Si eres bruja y estas sola* y que está inspirado en Jabaloyas. La canción la compusieron los músicos turolenses Manuel Salvador Antón y David Sancho con el objetivo de presentarla al concurso Jabaloyas Talent, realizado el año pasado, y finalmente no lo hicieron porque Sancho fue designado como miembro del jurado. Pese a ello, decidieron seguir adelante con el trabajo y grabar un videoclip que han regalado al Ayuntamiento de la localidad.

Así, durante el pasado mes de agosto los miembros de la agrupación de artistas rodaron el videoclip en las calles y el entorno del pueblo y para ello contaron con vecinos voluntarios entre los actores, concretamente con varias mujeres de la población que aparecen caracterizadas de brujas. El rodaje tenía un guion establecido, pero improvisaron mucho, explicaron los responsables.

El video ha sido producido por Salva Antón (Solmenorphoto producciones), y ha contado con la colaboración de Javier HH en el papel protagonista, la actriz y directora artística Antía Fidalgo, el fotógrafo y cámara Miguel Monforte. Además, supuso la reparación de miembros de la banda turolense Planeta Acuario, en el baile final de las brujas.



Las mujeres que aparecen en el videoclip caracterizadas de brujas

Salvador destacó que la iniciativa de la canción partió de David Sancho, que fue el que lanzó la primera idea, que luego se encargó él de desarrollar. "Queríamos narrar la historia de que alguien volvía y evocar todas las cosas que le vinculan con el pueblo, como la naturaleza", explicó Salvador, quien precisó que también querían introducir el tema de las brujas, algo que fue recurrente en muchos de los temas que se presentaron a Jabaloyas Talent.

Toda la narración se complementa con una "melodía alegre" con la que pretenden demostrar que "volver a los pueblos puede ser duro pero también muy divertido y te encuentras a ti mismo", relató el responsable del videoclip.



Un momento del rodaje el pasado agosto en Jabaloyas

MAESTRAZGO

La artista María José Hernández canta a Labordeta en Tronchón

Redacción
Teruel

La iglesia de Tronchón será el escenario este sábado a partir de las 18:00 horas del concierto de la cantautora aragonesa María José Hernández, una de las voces más reconocidas de la música de autor en Aragón. Estará acompañada por el prestigioso guitarrista Joaquín Pardinilla, con quien ofrecerá un recorrido por su trayectoria musical.

El repertorio repasará los trabajos discográficos más destacados de María José Hernández, e incluirá un guiño especial a su proyecto Las uvas dulces, donde versionó canciones de José Antonio Labordeta, figura imprescindible de la cultura aragonesa.

Este concierto forma parte del ciclo "Cultura desde las alturas 2025", impulsado por la Asociación para el Desarrollo del Maestrazgo (Adema) con el apoyo del Gobierno de Aragón a través de los fondos de cohesión. La iniciativa busca llevar la cultura a los municipios más pequeños del Maestrazgo más allá del periodo vacacional y, al mismo tiempo, poner en valor su patrimonio y su identidad.

La cita pretende también dar protagonismo a la experiencia turística La Ruta Labordeta por el Maestrazgo, que recorre varios municipios de la comarca y tiene en Tronchón una de sus paradas.

Un gran mural en la plaza recuerda en Tramacastilla los sonoros mayos

El muralista de Barbastro Daniel Vera ha sido el encargado de realizar la obra

M. C. A.
Teruel

Los sonoros mayos, tan típicos en todos los pueblos de la Sierra de Albarracín, tienen ya un gran mural. Está en la plaza de Tramacastilla, bien visible, y refleja no sólo la primera estrofa y más conocida de la peculiar melodía, sino también en qué consiste la tradición, que es cantar a la belleza de la mujer justo al comienzo de la primavera.

El encargado de reflejar a la ronda baturra bajo el balcón de la mujer a la que cantan ha sido el muralista de Barbastro (Huesca) Daniel Vera, quien instaló un gran andamio en la plaza para poder llegar a la gran altura de la fachada.

El mural ha sido encargado por el Ayuntamiento y la alcaldesa, Virginia Garrido, destacó que buscan rendir así un homenaje a una de las tradiciones más arraigadas en la serranía.



En la imagen, el artista Daniel Vera durante la realización del mural de grandes dimensiones en Tramacastilla. Vega Latorre